Llengua catalana model 1

COMPRENSIÓ ORAL: Sibil·la

1. Aquest text oral és...

A. una entrevista per fer un resum de la biografia d'una artista mallorquina.
B. una conversa per tractar la importància de les diverses celebracions nadalenques.
C. una entrevista sobre el darrer disc d'una coneguda cantant mallorquina.
D. un diàleg per parlar sobre una manifestació cultural molt important.

2. El text que has escoltat té la intenció de...

A. donar a conèixer un cant que és patrimoni de la humanitat.
B. donar a conèixer una artista mallorquina.
C. fer una crítica al cant de la Sibil·la.
D. fer una descripció de les diferents maneres de celebrar la festa de Nadal.

3. La Sibil·la és...

A. un personatge de Siracusa.
B. una narració romana.
C. un teatre religiós amb música.
D. una església.

4. El títol més adequat (que reflecteix millor el contingut del text) per al text que has escoltat és...

A. Maria del Mar Bonet conversa amb Josep Cunill.
B. les diferents manifestacions culturals de la UNESCO.
C. la transmissió del cant de la Sibil·la a través de Maria del Mar Bonet.
D. Josep Cunill entrevista Maria del Mar Bonet per parlar de la seva obra.

5. Bonet compara la Sibil·la amb....

A. una història.
B. un edifici.
C. una palmera.
D. un llibre.

6. Què significa l'expressió "patrimoni immaterial de la humanitat"?

7. Digues quina de les següents afirmacions no és correcta.

A. El cant ha sofert molts de canvis en el transcurs dels segles.
B. Maria del Mar Bonet està orgullosa de cantar la Sibil·la.
C. Al cant de la Sibil·la es prega a la Verge Maria.
D. Maria del Mar va aprendre el cant tota sola.

EXPRESSIÓ ESCRITA

8. El teu centre participa en un programa d'intercanvi d'estudiants i per aquest motiu, aquest curs escolar, heu rebut la visita d'un company estranger al centre. Ara és el moment del comiat i estau preparant un dinar.

No teniu clar si comanar el menjar o fer-lo vosaltres mateixos. Analitza les dues propostes i explica els avantatges i inconvenients de cada una. A continuació, tria l'opció que consideris més adequada i explica per quins motius l'has triada.

Per a això, redacta un text d'aproximadament 125 paraules.

COMPRENSIÓ ESCRITA: Menjar ràpid

Una de cada dues persones té excés de pes i les malalties cardiovasculars són una de les primeres causes de mort

Els productes de menjar ràpid es poden classificar en dos grups: els d'influència anglosaxona (com les hamburgueses i patates fregides, acompanyades de salses diverses) i els de procedència mediterrània (com les pizzes, les tapes, els entrepans i altres). El menjar ràpid d'estil mediterrani o àrab es pot considerar més saludable que el d'estil saxó.
Dins aquest tipus de productes cal no oblidar els plats típics d'altres països que constitueixen una nova forma de menjar ràpid, per exemple el menjar mexicà o xinès, a més de l'àmplia gamma de productes precuinats (lasanyes, canelons i croquetes).
A causa de l'heterogeneïtat d'aquests productes, no és fàcil determinar-ne un valor nutritiu representatiu. No obstant això, tots tenen un tret comú: una densitat energètica elevada a causa del seu alt contingut en greix i hidrats de carboni. Tot i que és cert que aporten proteïnes de qualitat, els falta fibra, vitamines i minerals (excepte el sodi o la sal).
El consum d'aquest tipus de menjar no suposa cap inconvenient per a la salut sempre que no es converteixi en un hàbit ni substitueixi els aliments bàsics.
Però de cada vegada, hi ha més persones que inclouen aquests productes com a base de la seva dieta, sense ser conscients dels perills nutricionals que això comporta.

- Amb un àpat de menjar ràpid s'ingereix més de la meitat de l'energia diària necessària.
- Els greixos saturats en excés tendeixen a augmentar els nivells de colesterol a la sang.
- Els aliments estan fregits o arrebossats, per la qual cosa s'enriqueixen en greix, que escalfat encara resulta més indigest.
- Contenen més sal, perquè el sodi s'utilitza com a conservant. Per a aconseguir l'aspecte desitjat duen afegits conservants, colorants, estabilitzadors, etc. Solen incloure condiments forts o additius que en potencien el sabor i que estimulen la gana i, amb el temps, alteren la percepció del sentit del gust i creen hàbit.

RACIONS TÍPIQUES DE MENJAR RÀPID I EL SEU VALOR CALÒRIC

Racions	Energia (Kcal)	Greixos
Porció de pizza (180 g)	352	22,7
Hamburguesa (190 g)	480	26,6
Croquetes (150 g)	183	11
Entrepà (120 g) de Frankfurt (90 g)	520	18,8
Patates fregides mitjanes (115 g)	353	17,5
Pastís de poma (115 g)	320	14
Refresc (350 ml)	145	0
Suc de fruita (225 ml)	101	0
Bosseta de quetxup (15 g)	15	0

9. Indica quina de les següents afirmacions no és certa.

A. Menjar ràpid és sempre sinònim de menjar poc sa.
B. El menjar precuinat també és un tipus de menjar ràpid.
C. El menjar ràpid com a base de la dieta no és recomanable.
D. No tot el menjar ràpid presenta les mateixes característiques nutricionals.

10. "A causa de l'heterogeneïtat d'aquests productes, no és fàcil determinar-ne un valor nutritiu representatiu". Substitueix cada paraula subratllada per una altra de sinònima.

11. El text que has llegit és sobretot un text...

A. expositiu i literari.
B. instructiu i narratiu.
C. narratiu i argumentatiu.
D. expositiu i argumentatiu.

12. Una de les funcions dels additius, segons aquest text, és...

A. aconseguir que la quantitat de sodi sigui menor.
B. intensificar el gust d'un producte.
C. llevar la sal dels aliments.
D. llevar les ganes de menjar.

13. Segons el text, quina de les següents combinacions aporta menys greixos?

A. Unes croquetes amb un refresc i un pastís de poma.
B. Una hamburguesa doble de formatge amb quetxup i un refresc.
C. Unes patates fregides mitjanes amb quetxup i un refresc.
D. Un entrepà de Frankfurt i un suc de fruita.

14. Aquest text explica que...

A. els aliments fregits ajuden a facilitar la digestió.
B. els greixos saturats disminueixen els nivells de colesterol a la sang.
C. el menjar de procedència mediterrània és més recomanable nutricionalment.
D. els productes de menjar ràpid són rics en fibra.

15. Quines conseqüències tenen els mals hàbits alimentaris?

Cansament.
Malalties i obesitat.
Disminució de pes i mortalitat.
No tenen cap conseqüència rellevant.

L'escriptora de best- seller

Quan vaig arribar a la mansió d'AD Sterling, que estava a Akron, Ohio, em vaig quedar bocabadada. M'impressionà: era una mansió nobiliària del dinou prop del Cuyahoga, de l'època en què el cautxú va enriquir els primers pobladors de la ciutat. Una boirina matinera no deixava discernir els límits del bosc que envoltava la casa, però, pel que es podia veure, la propietat devia ser un extensió grandiosa. Un criat vingué a obrir la reixa. S'hi entrava per un camí envoltat per un jardí adust, d'una bellesa abrupta, indisciplinada. La façana de la casa, de tan pulcra, semblava acabada de construir. A dintre es feia palès que s'havien dut a terme reformes per condicionar-la als temps moderns...

...Sabia que no era la casa pairal, perquè Sterling havia nascut a Stockton, Califòrnia, en el si d'una família ben pobra, i vaig pensar que escrivint s'havien de guanyar molts més doblers del que jo suposava per poder comprar aquella mansió...

Veure AD en persona feia feredat. L'havia vist a les fotos i el trobava lleig com molts d'homes, però m'havia fet a la idea que m'hi acostumaria. Era molt més lleig del que havia pressuposat; era horrorós, gairebé esperpèntic. De tan esquifit i ossut, semblava famolenc, com si no hagués bufat cullera des de feia dies. La cara, asimètrica, semblava un quadre cubista, i un embull de cabells negres, en forma de bola arrissada, li cobria el cap. Pareixia que en lloc d'un perruquer l'havia escapçat el jardiner, el que arranjava aquell jardí esquerp i poc acurat. Només les ulleres i la barba l'humanitzaven. Per l'aspecte pareixia un home de cinquanta anys, deu més dels que en realitat tenia. Després d'un esguard incisiu i minuciós, vaig pensar que em costaria molt més del que havia calculat vèncer la repugnància que em produïa aquell home. Encoratjada, vaig prendre la resolució d'intentar-ho.

Tot i ser una persona manyaga, extravagant i amb moltes manies, el seu tracte era atent, cordial i no vaig trigar tant com m'havia imaginat a preuar-lo una mica.

Font: Fragment del llibre "L'escriptora de best sellers" (M. A. Vidal)

16. La narradora i protagonista arriba a...

A. un jardí.
B. un pis.
C. una mansió.
D. un edifici.

17. El text que has llegit és un text...

A. literari i descriptiu.
B. poètic.
C. instructiu i expositiu.
D. argumentatiu.

18. Què significa l'expressió "del dinou"?

19. Un sinònim de l'expressió "es feia palès" seria...

A. es feia aviat.
B. es feia difícil.
C. es feia tard.
D. es feia evident.

20. Quin tipus de narrador apareix en aquest text?

A. Tercera persona.
B. Primera persona.
C. Segona persona.
D. AD Sterling.

21. El pronom "hi" de l'oració "m'hi acostumaria" fa referència a...

22. Digues quina afirmació és incorrecta...

A. AD Sterling és lleig però amable i atent.
B. AD Sterling és atractiu però antipàtic.
C. AD Sterling té quaranta anys.
D. AD Sterling té un jardiner i una mansió.

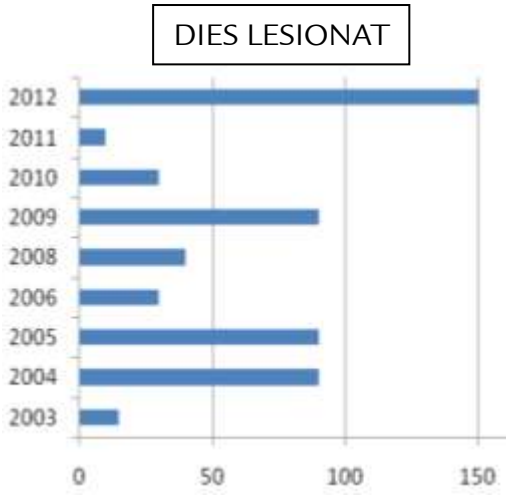
Rafel Nadal

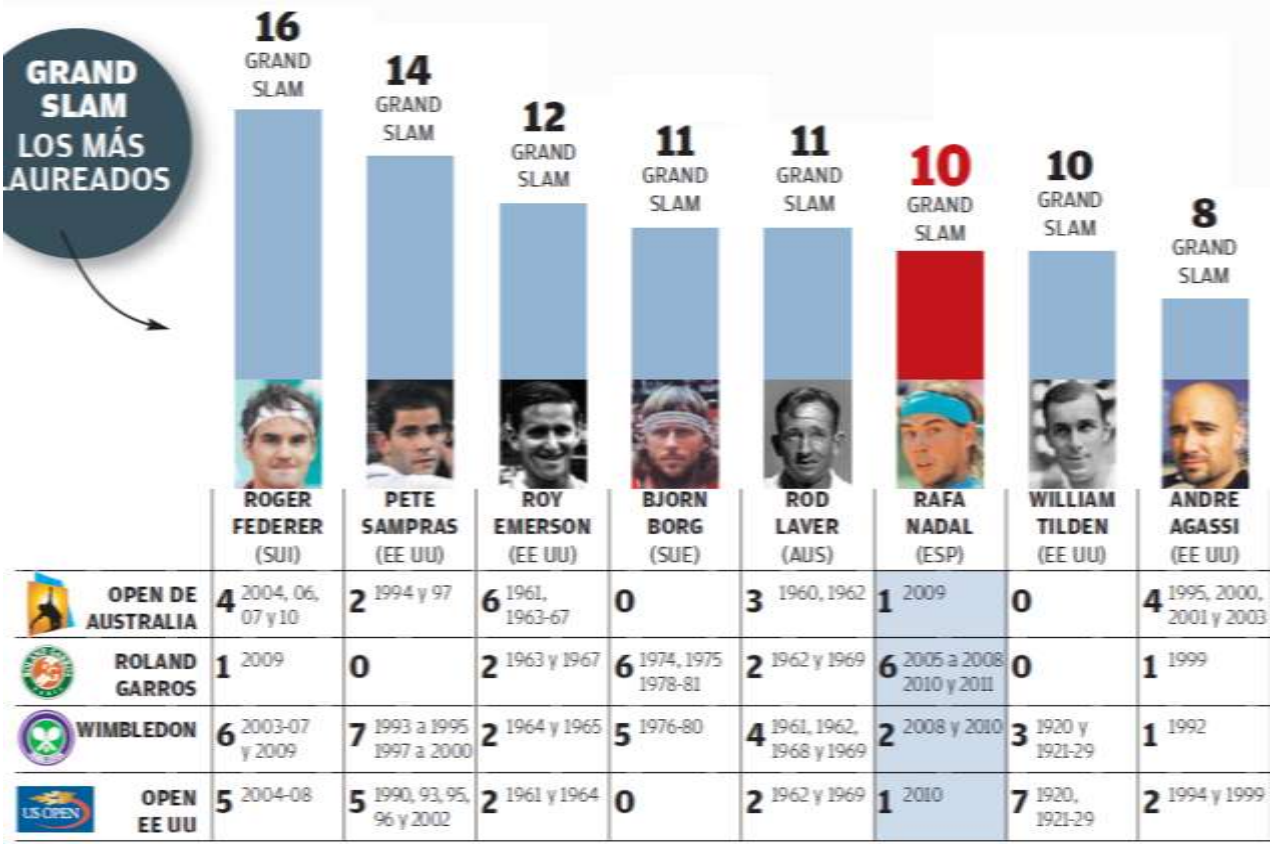
El seus inicis

S'inicià en el món del tennis amb només 5 anys, quan començà a entrenar amb el seu oncle i entrenador Toni Nadal. Format primerament al Club de Tennis de Manacor, va guanyar el Torneig de Balears (el seu primer torneig) amb 8 anys. De petit compaginava el tennis amb el futbol, esport del qual també és gran seguidor. El seu oncle va decidir intensificar els seus entrenaments i encoratjar-lo a començar a utilitzar el braç esquerre per jugar a tennis i donar-li un avantatge natural a les pistes de tennis. Campió individual aleví (1997, 1998), com a cadet va aconseguir els títols espanyols i europeus de la seva edat. El seu pare el va obligar a decidir-se per un dels dos esports perquè els entrenaments ocupaven més temps progressivament i el seu rendiment escolar se'n començava a ressentir. Quan va complir els 14 anys, la federació espanyola de tennis va sol·licitar que deixés Mallorca per anar a entrenar a Barcelona. La seva família, i especialment el seu entrenador, van declinar aquesta opció perquè preferien seguir entrenant en família i no canviar la seva educació. La federació li va reduir el suport econòmic i la seva família va haver de cobrir algunes despeses. Va esdevenir professional a l'edat de 15 anys (2001).

El 2002 començà de la millor manera possible, participà en el primer torneig International Series el mes d'abril a Palma de Mallorca i guanyà el seu primer partit amb 15 anys i 10 mesos.

En aquest punt de la seva carrera, on ja destacava, es començava a erigir com a tennista de màxima projecció.





	ROGER FEDERER (SUI)	PETE SAMPRAS (EE UU)	ROY EMERSON (EE UU)	BJORN BORG (SUE)	ROD LAVER (AUS)	RAFA NADAL (ESP)	WILLIAM TILDEN (EE UU)	ANDRE AGASSI (EE UU)
OPEN DE AUSTRALIA	4 2004, 06, 07 y 10	2 1994 y 97	6 1961, 1963-67	0	3 1960, 1962	1 2009	0	4 1995, 2000, 2001 y 2003
ROLAND GARROS	1 2009	0	2 1963 y 1967	6 1974, 1975 1978-81	2 1962 y 1969	6 2005 a 2008 2010 y 2011	0	1 1999
WIMBLEDON	6 2003-07 y 2009	7 1993 a 1995 1997 a 2000	2 1964 y 1965	5 1976-80	4 1961, 1962, 1968 y 1969	2 2008 y 2010	3 1920 y 1921-29	1 1992
OPEN EE UU	5 2004-08	5 1990, 93, 95, 96 y 2002	2 1961 y 1964	0	2 1962 y 1969	1 2010	7 1920, 1921-29	2 1994 y 1999

23. L'any que Rafel Nadal va jugar menys tornejos va ser...

24. Quin va ser el motiu pel qual el seu pare el va obligar a decidir-se per un dels dos esports?

A. Per intensificar els seus entrenaments i encoratjar-lo a començar a utilitzar el braç esquerre.
B. Per començar a entrenar amb el seu oncle i entrenador Toni Nadal.
C. Perquè el seu rendiment acadèmic havia baixat.
D. Perquè li varen reduir el suport econòmic i no podia cobrir totes les despeses.

25. En aquest text...

A. se'ns dona una informació.
B. se'ns intenta convèncer.
C. se'ns conta una història.
C. se'ns donen unes instruccions.

26. La paraula "declinar" és de la mateixa categoria gramatical que...

A. suport.
B. despuntar.
C. progressivament.
D. Manacor.

27. Qui ha guanyat més US Open que Nadal?

A. Tots.
B. Ningú.
C. Bjorn Borg.
D. Tots menys Bjorn Borg.